

## سيرة ذاتية للدكتور مصطفى عطية



الاسم : أ. د. مصطفى عطية جمعة

أستاذ الأدب العربي والنقد والإسلاميات

أستاذ محاضر في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي - الكويت

أستاذ الدراسات العليا، الجامعة الأمريكية المفتوحة

أستاذ في الجامعة الإسلامية، تركيا

خبير المناهج وموجه فني في وزارة التربية - الكويت

عضو فريق التدريب والتأليف في بعثة البنك الدولي التربوية (الكويت 2014-

2017)، ومدرب معتمد من البنك الدولي، لمنهج الكفايات والتعليم الإلكتروني،

وخبير في مهارات البحث العلمي، والتأليف في فنون الطفل وآدابه، وكتابة

القصص والروايات والمسرحيات، وأيضا مهارات الإبداع والتميز

---

أستاذ الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي، والإسلاميات والحضارة، وقاص وروائي ومسرحي. أصدر (65) كتابا في الإبداع والنقد والإسلاميات، منها (23) كتابا في النقد الأدبي وعلوم العربية، (27) كتابا في الإبداع القصصي والمسرحي وأدب الطفل، (15) كتاب في الإسلاميات والحضارة، ونشر عشرات البحوث في المجلات المحكمة عربيا ودوليا، وشارك في عشرات المؤتمرات العلمية، وحصل على أكثر من (25) جائزة دولية وقُطرية.

---

مواليد : محافظة الفيوم، مصر.

هاتف : 97933405 (00965) - الكويت

الإيميل : [mostafa\\_ateia123@yahoo.com](mailto:mostafa_ateia123@yahoo.com)  
[mostafa\\_ateia1234@hotmail.com](mailto:mostafa_ateia1234@hotmail.com)  
[mostafaateia@gmail.com](mailto:mostafaateia@gmail.com)

فيس بوك د.مصطفى عطية

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000335145335>

### المؤهلات العلمية :

- 1) أستاذ دكتور (بروفيسور) في الجامعة الإسلامية مينيسوتا، الولايات المتحدة الأمريكية Islamic University of Minnesota- USA، 13 / 1 / 2022م.
- 2) أستاذ مشارك في الجامعة الإسلامية مينيسوتا، الولايات المتحدة الأمريكية Islamic University of Minnesota- USA - مارس 2018م.
- 3) دكتوراه في البلاغة والنقد الأدبي، دار العلوم، جامعة الفيوم، 2006 م، بعنوان: منهج الرواية وبنية الحكاية في كتاب الفرج بعد الشدة للتتوخي، بتقدير : مرتبة الشرف الأولى.
- 4) ماجستير في النقد الأدبي، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، 2000، بعنوان: خصائص الأسلوب في صحيح البخاري.
- 5) دبلوم الدراسات العليا من معهد الدراسات الإسلامية، القاهرة، 1993م
- 6) دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية، دار العلوم، القاهرة، 1993م
- 7) ليسانس آداب وتربية، قسم اللغة العربية، جامعة القاهرة، 1991م، بتقدير جيداً جداً.
- 8) دبلوم دار القرآن الكريم، الكويت، 4 سنوات، 1999م (بتقدير ممتاز)
- 9) دبلوم معهد الدعوة الإسلامية، الكويت، سنتان، 2001 م (بتقدير جيداً جداً)
- 10) حاصل على ليسانس الترجمة تخصص اللغة الإنجليزية (كلية الآداب)، مركز التعليم المفتوح بجامعة القاهرة، أربع سنوات، 2019م.

### العمل الحالي :

- أستاذ في الجامعة الإسلامية (مينيسوتا - الولايات المتحدة) Islamic University of Minnesota- USA، فرع تركيا، وكذلك أستاذ للدراسات العليا، ومشرف على رسائل ماجستير ودكتوراه، ومحكم علمي معتمد.
- أستاذ الدراسات العليا بالجامعة الأمريكية المفتوحة American Open University - وأستاذ بجامعة ستار دوم stardomuniversity تركيا
- أستاذ محاضر بكلية التربية الأساسية (قسم اللغة العربية)، بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، الكويت.
- خبرات في مجال التدريب والمحاضرات :
- أكاديمي ومدرّب في مركز ضياء للمؤتمرات والبحوث والتدريب (المغرب)
- أكاديمي ومدرّب في منصة أريد الدولية، ماليزيا.
- مدرّب معتمد من البنك الدولي، ضمن برنامج إعداد المدرّب التابع لوزارة التربية، الكويت، 2016م، 2017م ( منهج الكفايات والتعلم النشط )
- شهادة مدرّب دولي معتمد، من الملتقى التدريبي الخليجي الثاني، أكاديمية إشراف للتدريب، الكويت، 2016م.
- شهادة مدرّب دولي معتمد، البورد العالمي للتدريب، الكويت، 2016م
- محاضر ومدرّب في مركز التدريب التربوي، وزارة التربية بالكويت، في مركزي منطقة الجابرية، ومنطقة مبارك الكبير، ومركز الجهراء، لدورات متخصصة أكاديمية وتربوية لمعلمي وزارة التربية بالكويت.
- نائب رئيس لجنة التدريب التربوي والفني، مركز التدريب التربوي، الأحمدية، دولة الكويت ( وزارة التربية ) .
- محاضر بمركز الدورات بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
- أستاذ منتدب بقسم اللغة العربية، كلية التربية الأساسية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، الكويت ( سبع سنوات ) .
- محاضر ومدرّب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ( إعداد دورات، بناء المناهج ) .

- الاشتراك في فعاليات اليونسكو، الكويت، مثل الإشراف على أعمال دورة " PIRLS " اختبار القراءة الدولية.
- محاضر في المراكز الثقافية والأدبية، في الكويت مثل : رابطة الأدباء، الصالون الثقافي باليرموك، الجمعية الثقافية النسائية، والمعاهد الأهلية.
- في المجال الكشفي : قائد تدريب، حاصل على شارات التدريب: الخشبية من مصر 1992م، الأهلية ( مساعد قائد تدريب 1997م . الكويت )، الشارة الدولية (الحبة الرابعة، قائد تدريب دولي، الكويت، 2014م).

### المؤهلات العلمية :

- 1 ( دكتوراه في البلاغة والنقد الأدبي، دار العلوم، ج. القاهرة، 2006 م
- 2 ( ماجستير في النقد الأدبي، كلية دار العلوم، ج. القاهرة، 2000، بعنوان: خصائص الأسلوب في صحيح البخاري.
- 3 ( دبلوم الدراسات العليا من معهد الدراسات الإسلامية، القاهرة، 1993م
- 4 ( دبلوم الدراسات العليا، دار العلوم، القاهرة، 1993م
- 5 ( ليسانس آداب وتربية، قسم اللغة العربية، جامعة القاهرة، 1991م، بتقدير جيداً.
- 6 ( دبلوم دار القرآن الكريم، الكويت، 4 سنوات، 1999م ( بتقدير ممتاز )
- 7 ( دبلوم معهد الدعوة الإسلامية، الكويت، سنتان، 2001 م ( بتقدير جيداً )
- 8 ( برنامج الترجمة للإنجليزية في التعليم المفتوح بجامعة القاهرة.

### مجالات التعليم والتدريب والمحاضرات : ( محاضرات، ورش عمل، دورات تدريبية ) تدريب المدربين.

دورات إعداد مدرب ومهارات التدريب : العرض، الشرح، التحليل، الألعاب التدريبية، المواقف التدريبية، فنون الصوت، القيادة والتدريب، الكاريزما.

### 1 ) دورات تربوية :

-علم المستقبلات وآفاق التطبيق المعرفية.

-علم المستقبلات وآفاقه التربوية.

- منهج الكفايات.
- استراتيجية التعلم النشط.
- مهارات إدارة الفصل.
- مهارات القيادة والإدارة التربوية.
- مهارات المعلم والتعليم.
- المناهج الحديثة بكافة أنواعها واتجاهاتها.

## 2 ) اللغة العربية ومهاراتها :

- دورات التواصل الكتابي والشفاهي والإبداع في كافة مهارات اللغة العربية.

## 3 ) مهارات الصحافة والإعلام :

- فن كتابة المقالات - فن التحليل وقراءة الأحداث
- فنون التحرير الصحفي - فنون التواصل والاتصال.

## 4 ) مهارات الكتابة والموهب الأدبية :

- فن الإبداع والكتابة في القصة، والمسرح، والرواية.
- فن الكتابة للطفل وآدابه وفنوه.
- النقد الأدبي والمسرحي والسينمائي.
- فن كتابة المقالات الإبداعية والدراسات والبحوث.

## 5 ) مهارات السينما والمسرح والنقد والتذوق للفنون :

- مهارات السيناريو - فن الكتابة للمسرح
- قراءة السينمائي وتذوقها.
- تذوق الفنون التشكيلية.

## 6 ) في مجال الأسرة وتنمية الذات : دورات في :

- مشكلات الأسرة - رعاية الأبناء علميا وإبداعيا
- تنمية الموهوبين ورعايتهم في مجالات. ( الطفل الموهوب، المخترع )
- إدارة الذات. - التنمية القيادية في العمل
- قرآني يتنزل علي - جنتي في قلبي.
- السعداء والتعساء.. قصص ومواقف من الحياة لنعرف النقيضين ونتعلم منهما

- ناجحون وفاشلون.. قصص النجاح والفشل مع الذات والآخرين
- بيوت سعيدة..بيوت كئيبة.. حياة أسرية سعيدة وعكسها
- آباء مغيبون وأبناء ضائعون
- قصص إهمال الآباء وضياع الأبناء
- بوصلة الناجحين والسعداء.
- نجاحات اليوم.. نجاحات العمر.
- علم الفراسة.
- الدهاء في الحياة.
- فن الدبلوماسية في الحياة.

### 7 ) الإشراف على طلاب الدراسات العليا :

في بحوث الماجستير والدكتوراه، وتعليم طرق البحث العلمي الصحيح، ومتابعة طلاب الدراسات العليا.

8 ) محاضر ومدرّب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ( إعداد دورات، بناء المناهج، إعداد المادة العلمية في مستويات مختلفة ) خبرات سابقة في المركز الثقافي الإسلامي ( وزارة الأوقاف - الكويت ) وفي مودرن أكاديمي في القاهرة.  
الأعمال المنشورة:

### أولاً: الدراسات الأدبية والنقدية وعلوم العربية:

- 1) دلالة الزمن في السرد الروائي، نقد، جائزة النقد الأدبي، الشارقة، 2001.
- 2) أشكال السرد في القرن الرابع الهجري، نقد، مركز الحضارة العربية، القاهرة، 2006
- 3) ما بعد الحداثة في الرواية العربية الجديدة (الذات، الوطن، الهوية)، مؤسسة الورق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2010، وكالة الصحافة العربية، القاهرة، ط2، 2023.
- 4) الرؤية والأداة: في جماليات المكان والزمان والتأويل، وكالة الصحافة العربية، ناشرون، القاهرة، 2023، وصدرت طبعته الأولى بعنوان اللحم والسداة، نقد أدبي، سندباد للنشر، القاهرة، 2010.
- 5) شعرية الفضاء الإلكتروني في ضوء ما بعد الحداثة، نقد أدبي، دار شمس، القاهرة، 2016.
- 6) الظلال والأصداء، نقد أدبي، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2015

- (7) الوعي والسرد، دار النسيم للطباعة والنشر، القاهرة، 2016م.
- (8) السرد في التراث العربي (رؤية معرفية جمالية)، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، 2017م، ووكالة الصحافة العربية ناشرون، القاهرة، ط2، 2023.
- (9) القرن المحلق (الرواية الإفريقية وأدب ما بعد الاستعمار)، منشورات جائزة الطيب صالح العالمية، الخرطوم، 2017م، وكالة الصحافة العربية، القاهرة، (ط2)، 2023.
- (10) عضو فريق التأليف في كتاب: التأريخ واشتغال الذاكرة في الرواية العربية، ببحث عنوانه: تمثيل التاريخ العربي وإشكالات التأريخ في الرواية التاريخية، منشورات كتارا للرواية العربية، قطر، العام 2019م.
- (11) الفصحى والعامية والإبداع الشعبي، دار شمس للنشر والتوزيع، القاهرة، 2019م.
- (12) أصداء ما بعد الحداثة: في الشعرية والفن والتاريخ، دار شمس للنشر والتوزيع، القاهرة، 2019م.
- (13) شرنقة التحيز الفكري: أنماط وتجليات ودراسات، دار شمس للنشر والتوزيع، القاهرة، 2019م.
- (14) البنية والأسلوب: دراسات نقدية، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2020
- (15) المعجمية العربية: قراءة حضارية في ضوء الأنثروبوجيا الثقافية. دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2023.
- (16) الرواية العربية: قضايا الإنسان والهوية: إشكالية الريف والمدينة نموذجاً، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2024.
- (17) المحكي والحكاء: في خارطة الرواية العربية المعاصرة، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2024.
- (18) أنغام الراوي: في خارطة السرد العربي المعاصر، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2024.
- (19) العقرب والبنديل: دراسات في النقد الجمالي والثقافي والسوسيولوجي، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2025.
- (20) سرد الصورة: دراسات في السينما والدراما والتأويل، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2026.
- (21) نهر وأمواج ورمال: هموم الثقافة والنقد والغربة، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2026.

22) التحيز في مسيرة المسرح العربي: قراءة في الجذور والنشأة والتجارب، دار جسر للطبع والنشر، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، 2025، وقد صدر من قبل في كتاب محكم جماعي، بعنوان: تلغيم الفن: المسرح بوصفه ساحة للتحيزات، منشورات دار نور حوران، دمشق، سورية، إبريل 2019م.

23) الاتساق النصي في البنية الشعرية: قصائد جيكور لبدر شاكر السياب نموذجاً، دار متون المنقف، القاهرة، 2025.

### ثانياً: الإسلاميات والحضارة:

1) هيكل سليمان (المسجد الأقصى وأكذوبة الهيكل)، ط1، دار الفاروق للنشر، القاهرة، 2008م. ووكالة الصحافة العربية ناشرون، القاهرة، ط2، 2023.

2) فلسفة الرحمة في شخصية الرسول (ص)، ط2، وكالة الصحافة العربية ناشرون، القاهرة، 2023، وصدرت الطبعة الأولى بعنوان: الرحمة المهداة، خلق الرحمة في شخصية الرسول (ص)، إسلاميات، مركز الإعلام العربي، القاهرة، 2011م،

3) الحوار في السيرة النبوية، إسلاميات، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2015م

4) الإسلام والتنمية المستدامة، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2016م.

5) منهج الرسول (صلى الله عليه وسلم) في إدارة الأزمات، إسلاميات، دار شمس للنشر والإعلام، القاهرة، 2018م.

6) وسطية الإسلام في حياتنا الفكرية: قضايا التجديد والثقافة والمعاصرة، إسلاميات، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2020.

7) الحكم الراشد: رؤية إسلامية حضارية، دار شمس للنشر والمعلومات، إسلاميات، القاهرة، 2020.

8) صورة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في الوجدان الغربي: أبعاد التجني، براهين التنفيذ، الكتاب الفائز بالجائزة الأولى في المسابقة الدولية بمنصة أريد البحثية الدولية ARID Platform، ماليزيا، ديسمبر 2020.

9) المثاقفة والتواصل: حوار الذات وحوار الحضارات، وكالة الصحافة العربية، ناشرون، القاهرة، 2022.

36) الطفولة والهوية والتغريب: إشكاليات النسوية والجندرية، وكالة الصحافة العربية، ناشرون، القاهرة، 2022.

- 10) أسئلة الحضارة والنهضة: إضاءة على الفكر التنويري والحدثة الإسلامية، وكالة الصحافة العربية، ناشرون، القاهرة، 2023.
- 11) فقه الهجرة: دراسة تأصيلية ضد طروحات العلمانية والإسلاموفوبيا، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2024.
- 12) القصص القرآني: يقينية الخطاب والتلقي والتفسير والبناء، دار جسور للطبع والنشر، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، 2025.
- 13) أوقاف المخطوطات في الحضارة الإسلامية: تأصيل وتأريخ واستشراف، دار جسور للطبع والنشر، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، 2025.
- 14) استراتيجيات النهوض الحضاري في ظل التحديات المعاصرة للأمة الإسلامية"، تأليف: أ.د. مصطفى عطية جمعة (مصر)، وأ.د. محماد رفيع (المغرب)، منتدى العالم الإسلامي، كوالامبور، ماليزيا، بفصل بعنوان: حو استراتيجية حضارية تربوية ضد التغريب والغزو الثقافي".
- 15) " الهجرة النبوية في الرؤية العلمانية والاستشراقية، الشبهات والردود" عن مركز اجتهاد للدراسات والتكوين، بلجيكا، سلسلة "كراسات بحثية، (إبريل 2026)، بشراكة مع دار عالم الكتب الحديث، الأردن.

### ثالثا: الإبداعات الأدبية:

- 1) وجوه للحياة، مجموعة قصصية، نصوص 90، القاهرة، 1997م
- 2) نثيرات الذاكرة، الجائزة الأولى في الرواية، دار سعاد الصباح، القاهرة / الكويت، 1999م.
- 3) شرنقة الحلم الأصفر، رواية، جائزة الرواية عن نادي القصة، بالقاهرة، 2002، نشر: مركز الحضارة العربية، 2003م.
- 4) طفح القيقح، مجموعة قصصية، مركز الحضارة العربية، القاهرة، 2005م.
- 5) أمطار رمادية، مسرحية، مركز الحضارة العربية بالقاهرة، 2007م.
- 6) نتوءات قوس قزح، رواية، سندباد للنشر، القاهرة، 2010.
- 7) مقيم شعائر النظام، مسرحيات، دار الأدهم للنشر، القاهرة، 2012م.
- 8) قطر الندى، مجموعة قصصية، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2013م.

- (9) على متن محطة فضائية، رواية للأطفال، منشورات مكتب التربية لدول الخليج العربي، الرياض، 2012م.
- (10) سفينة العطش، مسرحية للأطفال، منشورات مكتب التربية لدول الخليج العربي، الرياض، 2012م.
- (11) أصدقاء في عالم الفضاء، رواية للفتيان، وكالة الصحافة العربية، ناشرون، القاهرة، 2023، ط2، وصدرت الطبعة الأولى بعنوان: رواد فضاء الغد، أطفال، منتدى الأدب الإسلامي، الكويت، 2014م.
- (12) لكل جواب قصة، مسرحيات للأطفال، منتدى الأدب الإسلامي، الكويت، 2014م.
- (13) سوق الكلام، مسرحيات، دار النسيم للطباعة والنشر، القاهرة، 2017م.
- (14) حدث مألوف، قصص قصيرة جدا، دار شمس للطبع والنشر، القاهرة، 2023.
- (15) جزيرة الفئران، مسرحيات للأطفال واليافعين، دار المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2023.
- (16) الحسن بن علي، رواية للأطفال واليافعين، دار المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2023.
- (17) البرتقالة في الزجاج، مجموعة قصصية للأطفال واليافعين، دار المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2023.
- (18) صندوق الألعاب، مجموعة قصصية للأطفال، دار المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2023.
- (19) الفقر مقتولا: قصة البروفيسور محمد يونس وحره ضد الفقر في بلاده، قصة للفتيان، دار المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2024.
- (20) النسيم والهجير، رواية، دار المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2024.
- (21) رحيق الألم: قصة حياة "لي ميونغ باك" رئيس كوريا الجنوبية، رواية للفتيان، دار المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2024.
- (22) المتسابقون للفردوس، مسرحيات للفتيان، دار المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2024.
- (23) كنت ملحدًا: سيرة العالم الأمريكي جيفري لانغ، قصة للفتيان، دار المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2024.

24) حذاء منال، مجموعة قصصية للفتيان، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2025.

25) وليمة الطيور، مسرحيات للأطفال ومسرح العرائس، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2025.

26) كهرباء بلا أسلاك، قصص للفتيان، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2025.

27) قلة ونعناع، مجموعة قصصية، دار متون المثقف للنشر والتوزيع، القاهرة، 2026.

### عضوية :

- اتحاد الكتاب، مصر
- نادي القصة، مصر
- منتدى الأدب الإسلامي بالكويت.
- رابطة الأدب الإسلامي العالمية، الرياض.
- الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.

### عضوية تحكيم في مجلات :

- عضو محكم في مجلة جيل للدراسات والبحوث، الجزائر.
- عضو محكم في مجلة كلية التربية، جامعة البصرة، العراق.

### جوائز دولية وقطرية:

- جائزة اتحاد كتاب مصر في النقد الأدبي، العام 2025، عن كتاب "الرواية العربية: قضايا الإنسان والهوية، إشكالية الريف والمدينة نموذجاً".

- الجائزة الأولى في مسابقة القيروان، بجامعة الزيتونة، تونس، (المعهد العالي للعلوم الإسلامية بالقيروان)، لأفضل بحث علمي للعام 2024م، عن بحثي المعنون بـ "أزمة القيم الروحية وعلاجها في الواقع الإسلامي المعاصر: قراءة في فكر المجددين".

- المرتبة الأولى في جائزة د. مهاتير محمد الدولية لأحسن بحث علمي، منتدى كوالالمبور، ماليزيا، 2024، عن بحث بعنوان: "نحو استراتيجية حضارية تربوية ضد التغريب والغزو الثقافي".

- المركز الأول في المسابقة الدولية لأدب الطفل التي نظمتها هيئة الحوار الثقافي (بيروت)، ومجلة الفنون والإعلام في العالم العربي، إبريل 2023.

- جائزة مركز الشرق للدراسات والأبحاث، استانبول، 2023، في أدب الفتيان، (المركز الثالث) عن المجموعة القصصية "حذاء منال".
- الجائزة الأولى عن كتاب "صورة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في الوجدان الغربي: أبعاد التجني، براهين التنفيذ" في المسابقة الدولية في منصة أريد البحثية الدولية ARID Platform ماليزيا، ديسمبر 2020.
- الجائزة الأولى في مسابقة مؤسسة الأصالة للدراسات الإسلامية، الجزائر، عن كتاب: الفكر الإسلامي المعاصر: استراتيجيات التجديد والخطاب والمستجدات. وقد صدر الكتاب في ديسمبر 2020.
- جائزة مسابقة الألوكة الدولية في البحوث الإسلامية والفكرية (الثالثة)، الرياض، 2017م. عن كتاب وسطية الإسلام والقضايا الفكرية المعاصرة.
- جائزة الاستحقاق ضمن جوائز ناجي نعمان الأدبية، عن بحث " ما بعد الحداثة في السينما العالمية"، بيروت، 2017م.
- جائزة الطيب صالح في النقد الأدبي، العام 2017م، (الثانية) عن كتاب " القرن الملق: الرواية الإفريقية وأدب ما بعد الاستعمار.
- جائزة مركز جيل للدراسات والبحوث عن بحث: النقد العربي والنقد الغربي (نهج التلقي والتفاعل والتقييم)، 2015 م.
- جائزة مختبر السرديات بالإسكندرية (2011)، عن بحث " اختراق الوعي في سرد محمد حافظ رجب"، وتم نشر البحث في كتاب المؤتمر.
- جائزة اتحاد كتاب مصر في النقد الأدبي، عن كتاب اللحمة والسداة، 2011.
- جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية، في أدب الطفل، 2011 م عن رواية " على متن محطة فضائية"، ومسرحية " سفينة العطش".
- جائزة المركز الأول في النقد الأدبي، مسابقة إحسان عبد القدوس، القاهرة 2009 م.
- جائزة عن كتاب " ما بعد الحداثة في الرواية العربية الجديدة"، ضمن المسابقة الدولية للنقد الأدبي، لمؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، الأردن، وتم نشر الكتاب.
- الجائزة الأولى في الرواية، دار سعاد الصباح، الكويت، 1999م.

- جائزة النقد الأدبي (الثالثة)، عن دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، عن كتاب " دلالة الزمن في السرد " ، 2000م.
- الجائزة الثانية في الرواية، نادي القصة، القاهرة، 2001. عن رواية " شرنقة الحلم الأصفر ".
- الجائزة الثانية، لجنة العلوم السياسية، المجلس الأعلى للثقافة، مصر، 1999م، بحث مصر والعولمة.
- الجائزة الثالثة، مركز الخليج للدراسات السياسية والاستراتيجية، القاهرة / البحرين، 2002، بحث مؤشرات التطور الديمقراطي في البحرين.
- أربع جوائز عن بحوث فكرية في مسابقة الكويت الدولية الإسلامية للأعوام (1999 – 2004) عن بحوث: الإسلام والعولمة، النظام الوقفي في الإسلام، وسطية الإسلام والحضارة الإسلامية: الدين والثقافة والجغرافية والإشعاع الحضاري.
- أربع جوائز، ثلاث منها في فن القصة القصيرة، وجائزة في فن الرسالة الأدبية، في مسابقة الكويت الدولية الإسلامية للأعوام (1999 – 2004).
- جائزة مسابقة الشخصيات الخيرية في الكويت، 2007م، عن بحث " الشخصية الخيرية في الإسلام : عبد الله المطوع نموذجاً ".

### عضوية تحكيم :

- عضو اللجنة العلمية لملتقى "محمد البشير الإبراهيمي" الدولي الرابع، الموسوم ب: الثقافة الوطنية وتقويض الخطاب الكولونيالي المزمع عقده يومي 24. 25 ماي 2022 بجامعة برج بوعريريج (الجزائر)
- 5 يناير 2022 عضوية اللجنة العلمية للمجلة العلمية السويدية الدولية (SRSI Journal).
- عضو لجنة التحكيم العلمية، بمجلة أسلوبيات المحكمة – الجزائر (نوفمبر 2021)
- عضو لجنة التحكيم العلمي، بالاستكتاب الدولي: الخطاب الحجاجي بين التنظير والإجراء، مخبر التراث والدراسات اللسانية، جامعة الشاذلي بن جديد، ولاية الطارف، الجزائر، نوفمبر 2021.

- عضوية تحكيم في البوابة الجزائرية للبحوث، في مجلات: دراسات معاصرة، ومجلة علوم اللغة العربية وآدابها، ومجلة الإبراهيمي للعلوم الإنسانية، في الأعوام 2020، 2021، 2022.
- عضو تحكيم في مجلة جيل للدراسات والبحوث، مركز جيل للدراسات والبحوث الإنسانية، الجزائر- بيروت، 2020/2021.
- عضوية اللجنة العلمية، للملتقى الدولي الثاني حول أعمال البشير الإبراهيمي، الجزائر، 2-3 مارس 2020، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريج، بعنوان: الشاهد الثقافي في نصوص محمد البشير الإبراهيمي: التمثل والتوظيف.
- عضوية اللجنة العلمية لجامعة الشاهد حمة لخضر، الجزائر، بعنوان: التكنولوجيا والتوظيف في الحياة. 23-26 فبراير 2020.
- محكم في مجلة خطابات، مركز المدار المعرفي، الجزائر، العدد (1)، مارس 2020.
- عضوية تحكيم مجلة علوم اللغة العربية وآدابها (JALSL) البوابة الجزائرية للمجلات العلمية المحكمة ASJP، 2019/2020.
- عضوية تحكيم لمجلة الإبراهيمي للآداب والعلوم الإنسانية، الصادرة عن جامعة برج بوعريج - الجزائر، 2019/2020.
- عضوية اللجنة العلمية للملتقى الدولي الأول حول أعمال البشير الإبراهيمي، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، الجزائر، (29-30 إبريل 2019م).
- عضو تحكيم أبحاث الكتاب الجماعي: صورة القدس في الخطاب الإنساني، مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي، فلسطين، 2019.
- عضوية تحكيم مؤتمر " الوصم : قراءة عابرة للتخصصات، مركز المدار المعرفي للأبحاث والدراسات، بالجزائر -، وسيعقد المؤتمر في تونس، 7-9 فبراير 2019م.
- عضو تحكيم في مجلة دراسات معاصرة (Contemporary St)، البوابة الجزائرية للمجلات العلمية المحكمة ASJP، 2018/2019.

- عضو تحكيم في مجلة الميادين للدراسات والعلوم الإنسانية المحكمة، الجزائر، العام 2018 / 2019.
- عضوية تحكيم جائزة كتارا الدولية في الرواية، قطر (الدورة الثانية 2016م) وعضو تحكيم أيضا في (الدورة الثالثة 2017م).
- عضوية تحكيم، مجلة مدارات، مركز مدارات للبحوث والدراسات، الجزائر، العام 2018م.
- عضوية تحكيم مجلة العمدة لتحليل الخطاب، جامعة بوضياف، الجزائر، العام 2017م.
- عضوية تحكيم مشروع رسالة الباحث، منبر اللغة والتواصل، غليزان، الجزائر، العام 2017/2018م.
- عضو محكم في مجلة كلية التربية، جامعة البصرة، العراق، 2016م.
- عضو محكم في مجلة جيل للدراسات والبحوث، مركز جيل للدراسات والبحوث، الجزائر، منذ العام 2014م.

### **بحوث منشورة في مجلات محكمة :**

- "الهجرة: الأبعاد اللغوية والاختلافات الدلالية بين الجاهلية والإسلام"، بحث منشور في مجلة سراج العلمية المحكمة، مركز سراج للأبحاث والدراسات، المغرب، العدد الخامس، يناير 2022.
- "الأبعاد الأدبية والمؤشرات الثقافية في موسوعة التاريخ الشامل للمدينة المنورة، للدكتور عبد الباسط بدر"، مجلة الأدب الإسلامي، الرياض، العدد (111)، 2021 وأيضاً في مجلة القارئ، البوابة الجزائرية للدراسات والبحوث، يوليو 2021.
- بحث: السجن والسلطة والإبداع مدخل نظري لأدب السجون وقضاياها" - العدد الخامس، من مجلة مدارات في اللغة والأدب، مركزا المدار المعرفي للأبحاث والدراسات، الجزائر، يناير 2021.
- "جدلية العلاقة بين الحلم والواقع: قراءة في قصص مجموعة تحت المظلة لنجيب محفوظ"، بحث منشور في مجلة الصقلية الفصلية المحكمة، العدد الخامس عشر، المغرب، يناير 2021.

- المذهبية التاريخية من منظور ما بعد الحداثة: دراسة في نقد الحداثة والهيمنة وتفكيك السرديات الكبرى، مجلة دورية (كان) للدراسات التاريخية، 2021.
- الهند في كتاب تحقيق ما للهند من مقولة معقولة أو مرذولة للبيريوني"، مجلة العرب المحكمة، مركز حمد الجاسر الثقافي، الرياض، عدد الربيعان، 1442هـ، ديسمبر 2020. وتم نشر البحث أيضا في دورية كان للدراسات التاريخية، العدد (50)، ديسمبر 2020.
- التحيز والتحيز المضاد: قراءة في فكر إدوارد سعيد، مجلة جامعة البشير الإبراهيمي المحكمة، جامعة البشير الإبراهيمي، الجزائر، العدد (1)، يناير 2020.
- قضايا اللغة في الأدب الشعبي في ضوء الشفاهية والكتابية، في كتاب محكم بعنوان: الأدب الشعبي والدراسات البنائية، العدد (31)، من سلسلة رسالة الباحث الدولية، منشورات ألفا للوثائق، قسنطينة، الجزائر، عمان الأردن، مارس 2020، (45 - 90).
- بحث: السرد بين الهيمنة وحوار الحضارات: رواية كتاب الأمير لـ " واسيني الأعرج " نموذجاً، مركز البحث في العلوم الإسلامية، الأغواط، الجزائر، مارس 2020.
- بحث: الوعي المخترق: قصص محمد حافظ رجب نموذجاً، مجلة الميادين للدراسات الإنسانية، الجزائر، العدد (3)، 2019.
- تمثيل التاريخ العربي وإشكالات التأريخ في الرواية التاريخية: دراسة مقارنة لروايات جرجي زيدان وعلي أحمد باكثير، في كتاب : التأريخ واشتغال الذاكرة في الرواية العربية، مؤسسة كتارا للرواية العربية، قطر، العام 2019م.
- التحيز في المسرح العربي: قراءة في الجذور والنشأة والنصوص والتجارب، في كتاب محكم جماعي: تلغيم الفن: المسرح بوصفه ساحة للتحيزات، منشورات دار نور حوران، دمشق، سورية، إبريل 2019م، الصفحات (45-112).
- بحث بعنوان " رولان بارت وما بعد البنيوية "، ضمن الكتاب الجماعي : رولان بارت، الصادر عن المنتدى العربي للتفكيك، 2017م.

- بحث بعنوان " الأدب الإسلامي وقضايا التطرف والغلو : قراءة تحليلية ثقافية"، مجلة الأدب الإسلامي، رابطة الأدب الإسلامي، الرياض، نوفمبر 2017م.
- بحث قضايا اللغة في الشعر الشعبي الخليجي، مشروع رسالة الباحث في الأدب الشعبي، منبر اللغة والتواصل، غليزان، الجزائر، 2018م.
- بحث : " أبعاد التحيز في المسرح العربي: قراءة في الجذور والنشأة والنصوص والتجارب"، مشروع كتاب التحيز في المسرح العربي، الجزائر، 2018م.
- بحث : " عندما يقود المبدعون الأمم ! اقتصاد الإبداع وصناعة الثقافة"، مجلة عالم الكتاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، إبريل 2018م.
- بحث " الكتابة عبر النوعية : المفهوم والممارسة والآفاق"، مجلة عالم الكتاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مايو 2018م.
- بحث " موث الثقافة.. موت السياسة : في منظور ما بعد الحداثة والواقع العربي"، مجلة عالم الكتاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مايو 2018م.
- بحث : " ما بعد الحداثة في الفن التشكيلي المعاصر"، مجلة جريدة الفنون، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، خريف 2018م.
- بحث " الرؤيا الشعرية وإشكاليات التجديد في شعر الحداثة"، مجلة مدارات، العدد (1)، الجزائر، 2018م.
- بحث : " المنهج النقدي عند د. سليمان الشطي: كتاب المعلقات وعيون العصور نموذجاً"، مجلة البيان، رابطة الأدباء الكويتية، عدد يونيو 2018م.
- بحث " الرؤيا الشعرية وإشكالات التجديد في شعر الحداثة"، مجلة مدارات المحكمة في اللغة والأدب، مركز مدار المعرفي للأبحاث والدراسات، الجزائر، أغسطس 2018م.
- بحث : "بلاغة الجماهير والنكتة السياسية : ثورة 25 يناير في مصر نموذجاً" ضمن كتاب جماعي محكم بعنوان " خطابات الربيع العربي : صناعة الخطاب وآليات التأثير"، كلية اللغة العربية، جامعة القاضي عياض، المغرب، 2017م.

- البلاغة الجديدة وبلاغة الجمهور (دراسة في مشروع عماد عبد اللطيف)،  
مجلة كلية الشيخ الطوسي، العراق، 2017م.
- بحث السياسة اللغوية ومشكلات الهوية، ضمن الكتاب الجماعي " السياسات  
اللغوية في العالم العربي.. الرؤى والبدائل " جامعة ابن زهر، المغرب. 2016 م.
- الإسلام والغرب، رؤية إسلامية حضارية، ضمن كتاب دراسات في الشأن  
الإسلامي، رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة، 2016 م.
- الحداثة فكرا وإبداعا في منظور عدنان رضا النحوي، بحث في العدد (89)  
من مجلة الأدب الإسلامي، الرياض، 2016م.
- جماليات الإبداع و التخيل في أدب الطفل : عبد التواب يوسف نموذجاً،  
مجلة جيل الدولية للدراسات الأدبية والفكرية، مركز جيل للدراسات والبحوث،  
الجزائر، يونيو 2016م.
- الرواية العربية والفضاء الإلكتروني، ضمن أعمال مؤتمر الرواية العربية في  
الألفية الجديدة، مركز جيل للدراسات والبحوث، الجزائر، أغسطس 2016م.
- أثر الرؤية الدينية في النقد الأدبي الغربي، مركز نماء للدراسات والبحوث،  
بيروت- الرياض، ضمن ملفه : أثر الرؤية الدينية في العلوم الاجتماعية  
والإنسانية الغربية، 2016م.
- سؤال الذات والهوية في البناء السردى، رواية " وطن من زجاج " نموذجاً،  
منشور في مجلة جسور المحكمة، القاهرة 2015.
- قصيدة النثر في الشعر الكويتي المعاصر، منشور في مجلة عالم الفكر،  
الكويت، مارس 2015م.
- النقد العربي والنقد الغربي (نهج التلقي والتفاعل والتقييم)، مجلة جيل  
للدراسات والبحوث، مركز جيل، الجزائر العاصمة، 2015.
- الرؤية والأداة في المنهج النقدي للدكتور محمد بن سعد بن حسين الشاعر حمد  
الحجي نموذجاً، بحث في العدد (85) من مجلة الأدب الإسلامي، الرياض 2015م.
- الثقافة الإسلامية وعلاقتها بالثقافات الأخرى. بحث مشارك في مؤتمر مكة  
المكرمة الخامس عشر، 1435هـ، 2014م، شهر ذي الحجة.

- السياق في الفكر البلاغي لعبد القاهر الجرجاني، الكتاب المحكم لدار  
السياب للنشر، لندن، 2014م.
- الذات بين الإفناء والإحياء، قراءة في البنية والأسطورة والجماليات، بحث  
منشور في مجلة الخليج للدراسات والبحوث، مجلس النشر العلمي، جامعة  
الكويت، 2013م.
- الثقافة الشعبية والثقافة الرسمية (الفجوة والاتصال)، بحث منشور في كتاب  
الأبحاث المحكم، مؤتمر أدباء مصر، القاهرة، 2013.
- قضايا الأسلوب وإشكالاته في كتاب تحفة النظار لابن بطوطة، مجلة عالم  
الفكر، الكويت، إبريل 2013 م.
- الفصيح والعامي في الحوار القصصي والمسرحي : تأصيل وتقييم، مجلة  
عجمان للدراسات والبحوث، الإمارات العربية المتحدة، 2012.
- اختراق الوعي في سرد محمد حافظ رجب، كتاب بحوث مختبر السرديات  
بالإسكندرية (2011).
- قضايا ما بعد الحداثة والسرد الروائي، مجلة (دورية) الرواية قضايا  
واتجاهات، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، العدد الرابع، 2010م
- القيم الحضارية وتقاطعاتها المعرفية (رؤية إسلامية)، مجلة التسامح-  
دورية، عمان، صيف 2010.
- البحر في الشعر الشعبي الخليجي : رؤية مكانية سوسيوولوجية، مجلة  
الثقافة الشعبية (محكمة - دورية)، البحرين، العدد الخامس، 2009م
- بحوث مقبولة للنشر بعد التحكيم العلمي :**
- أثر الثقافة الإسلامية في الحوار الحضاري والتعايش السلمي تأصيل شرعي  
ومنهجية علمية، بحث مقبول في مجلة عيدان الخيل المحكمة، الإمارات العربية  
المتحدة.
- فقه الواقع المعاصر، بحث مقبول للنشر في مجلة المسلم المعاصر، القاهرة.
- المشروع الحضاري النهضوي في فكر عماد الدين خليل، بحث مقبول للنشر في  
مجلة المسلم المعاصر، القاهرة.

## نشر البحوث والدراسات والمقالات في :

- مجلات : عالم الفكر (الكويت)، الكويت، البيان (الكويت)، المحيط الثقافي (مصر)، الثقافة الجديدة (مصر)، أدب ونقد (مصر)، الرافد (الإمارات)، مجلة (جنور) السعودية، صحف الكويت اليومية : القبس، السياسة، الراي، عالم اليوم، ومجلة (المدى) دمشق. وأيضا: الأهرام المسائي وأخبار الأدب (مصر)، الثقافة الشعبية (البحرين)، البيان (السعودية)، قضايا الرواية (القاهرة)، مجلة الشعر (القاهرة)، مجلة الأدب الإسلامي (الرياض)، بوابة الأهرام (القاهرة)، ميدل إيست أون لاين (لندن)، ومجلة الأدب الإسلامي (الرياض)، مجلة الوعي الإسلامي (الكويت)، مجلة الحوار (أربيل - العراق)، جريدة الفنون (الكويت)، مجلة عالم الكتاب (القاهرة)، مجلة الكلمة (لندن)، جريدة القدس العربي (لندن)، موقع عبد السلام ياسين (المغرب)، مجلة المجتمع (الكويت)، مجلة براعم الإيمان للأطفال (الكويت)، مجلة دراسات إفريقية، تركيا، موقع الصدى نت (أمريكا)، مجلة الصقيلة (المغرب)، مجلة فواصل (الجزائر)، جريدة يومية الحوار (الجزائر)،  
- شارك في لقاءات تلفزيونية على قنوات: تلفزيون دولة الكويت، قناة البوادي (الكويت)، قناة النيل الثقافية (القاهرة)، قناة المستقلة (لندن)، قناة الجزيرة (قطر)، إذاعة صوت العرب (القاهرة)، إذاعة البرنامج الثاني (القاهرة).