

## سيرة علمية مختصرة

أ.د. محمد بن عبد العظيم بنعزوز

حاصل على الماجستير (1985م) والدكتوراه (1988م) من جامعة السوربون بباريس تخصص : مناهج الدراسات الأدبية الحديثة .  
التحق بجامعة محمد الخامس ( فرع القنيطرة - جامعة ابن طفيل حالياً ) عضواً بهيئة التدريس بقسم اللغة العربية وآدابها سنة (1988م) . بعد ذلك بسنوات انتُدب مع مجموعة من الأساتذة المغاربة للتدريس بسلطنة عمان ..  
حصل على درجة الأستاذية ( أستاذ التعليم العالي ) سنة ( 2000م ) .  
وفي سنة ( 2004م ) استقطب من قِبَل جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض للتدريس بها والإشراف على رسائل طلابها .  
شارك في مجموعة من الندوات والمؤتمرات الأدبية والفكرية ، وأسهم في تحكيم مجموعة من الدراسات والكتب المتخصصة داخل المغرب وخارجه ، وأشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في المغرب والسعودية منها :

### 1- رسائل الدكتوراه :

- ( الشخصية في الرواية السعودية : دراسة سيميائية .) للطالبة : الريم بنت مفوّز الفوّاز .
- ( الزمن في الرواية السعودية ) للطالبة : إيمان بنت عبد الله الدريهم .
- ( ملحمة عين جالوت لكامل أمين : دراسة في الرؤية والبناء ) للطالب : محمد بن ظافر القحطاني .
- ( قصص الحيوان بين كليلة ودمنة وحكايات أيسوب : دراسة أدبية مقارنة ) للطالبة : وفاء بنت إبراهيم السبيّل .
- ( ثنائية الواقع والمثال في شعر أبي العتاهية ) للطالب : سالم بن وصيل السميري .
- ( الاستلزام الحوارية في القصص القرآني ) للطالبة : فاطمة البراري .
- ( الإعجاز الحكائي في القصص القرآني ) للطالب : عبد الغني الخلفي .

( النص السردي من الإرسال إلى التلقي : دراسة في المقاصد والدلالات ) للطالب : عمار الوكيلى .

( التحليل السنني للقصص القرآني ) للطالبة : سلوى حمدان .

( العلاقات وتأسيس الدلالة في الرواية الإسلامية ) للطالب : ناصر الروكي .

( الثنائيات وتأسيس الدلالة في السرد العربي القديم ) للطالبة : هاجر حسني ....

## 2- الماجستير :

( تداخل الأجناس الأدبية في السيرة الذاتية : حياة في الإدارة لغازي القصبي أنوذجاً )  
للطالب : مساعد بن عبد الله الجنوبي .

( الذات والآخر في كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ ) للطالب : عبد الله بن سعد الدريس .

( المكان في رواية عائذ إلى حيفا لغسان كنفاني : التجليات والوظائف والدلالات ) للطالب  
جابر الفيقي .

( بنية السرد في كتاب التوايين لابن قدامة المقدسي ) للطالب : صابر الحاتم الدوسري .

( الشخصيات في حكايات الأدباء ومناظرات النجباء لابن هذيل الأندلسي ) للطالبة : أمل  
بنت عبد الله الحامد .

( ابن فضل الله العمري شاعراً ) للطالبة : هدى بنت إبراهيم الدوخي .

( محمد بن إبراهيم جدع : حياته وشعره ) للطالب : إبراهيم المسلم .

( البنية الحكائية في قصة الأسد والغواص ) للطالبة هاجر حسني .

( الخطاب الإقناعي عند المرأة من خلال خطبة السيدة عائشة رضي الله عنها ومناظرة زوج أبي الأسود  
الدؤلي ) للطالبة لطيفة خمروش .

( الجمل القصصية في حكاية النمر والثعلب لسهل بن هارون ) للطالبة نادية مليّة .

( الحوار ووظائفه في رواية لن أموت سدى لجهاد الرجبي ) للطالبة : سهام بندام .

( الوصف ووظائفه في رواية مخيم يا وطن لدعد رشاش الناصر ) للطالبة : حجبية أيت  
مسعود .

( الشخصيات وعلاقتها بالفضاء : رواية معسكر الأرامل أنموذجاً ) لهاجر أوماططو .

دَرَسَ الكثير من المواد الأدبية والمنهجية لطلاب البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في المملكة المغربية وسلطنة عُمان والمملكة العربية السعودية ، وأهمها :

- تحليل الخطاب السردي القديم .
- تحليل الخطاب السردي الحديث .
- تحليل النصوص الأدبية .
- مناهج الدراسات النقدية الحديثة .
- الأدب المقارن .
- المدارس النقدية ما بعد البنيوية ....

### البحوث العلمية المنشورة :

- إشكالية المصطلح في الأدب العربي الحديث .
- المقولات النقدية في كتاب "القيم الخلقية في الرواية السعودية " لعبد المالك آل الشيخ .
- أسلوب الاقتباس في المجموعة القصصية " الريح والجدوة " لحسن الو راكلي .
- البطولة في قصة الدرويش وزوجة الدباغ . ( قصة تركية مُعرّبة )
- الأديب: التزامه ووظيفته .
- الهدف والغاية من الرواية .
- علاقة الشخصية النسوية بغيرها من الشخصيات في الرواية .
- الواقعية في الشعر المغربي إبان عهد الحماية .
- الواقع والمثال في شعر علال الفاسي الإصلاحية .
- دور الحج في التواصل والتكامل بين دول المغرب والخليج العربيين .

- قراءة وتعليق على كتاب : النقد الأدبي المعاصر لعدينان النحوي ...

### المؤلفات الأخرى :

- معجم مصطلحات الأدب الإسلامي .(دار النحوي بالرياض ، 2006م وطُبع طبعة ثانية بدار كنوز إشبيليا بالرياض ، 2013م ) .

- قصة عبد النور بين الاستخفاء والظهور : دراسة لقضايا الفضاء في السرد العربي القديم . ( منشورات النادي الأدبي بالرياض ، 2007م ) .

- الغرابة بين التلقي والدلالة في السرد العربي القديم . ( سلسلة كتاب الرياض ، مؤسسة الإمامة بالرياض ، 2009م ) .

- تحليل بنيوي لنص سردي قديم : دراسة في التماثل والتخالف . ( عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود لإسلامية بالرياض ، 2014م ) .

- أدب الأطفال وأثره في تنمية لغة الطفل ( بالاشتراك ) . ( منشورات مركز الملك عبد الله لخدمة اللغة العربية بالرياض ، جمادى الأولى ، 1436هـ - فبراير 2015م ) .

- المؤرث في مُشكل المثلث (في اللغة ) ، ( بالاشتراك ) ، المكتبة الصبيحية ، مدينة سلا ، 1989 .

- معجم مصطلحات الإعجاز العلمي .

- العُربة بين الذِّكرى وأمل العُودة في الشعر العربي الحديث .

- الحكاية بين التلقي الداخلي والتلقي الخارجي .

- النص الإشكالي في السرد العربي القديم .

- رياض الأطفال وأثرها في تنمية لغة الطفل العربي .

- الشخصية في الرواية .

- دراسة سيميائية فضائية لإحدى قصص البخلاء للجاحظ ( باللغة الفرنسية ) .
- الفضاء ( المكاني ) في الرواية المغربية ( باللغة الفرنسية ) .
- العلاقات بين الشخصيات في الرواية .
- علاقة الشخصية بالمكان في الرواية .
- دراسات ومواقف أدبية .
- الرسالة الحضارية للأسرة .
- المعلقات : توثيقها ودراسة لمناهج شروحها ( بالاشتراك ) .
- معلومات أخرى: أعمال إدارية ، مشاركات أكاديمية... ونحو ذلك :**
- عضو المجلس الأكاديمي بوزارة التعليم العالي بمسقط بسلطنة عمان .
- رئيس وحدة اللغة العربية بكلية التربية بصُحار بسلطنة عمان .
- رئيس قسم الدراسات اللغوية بكلية صُحار .
- عضو اللجنة المختصة بتعديل المقررات الجامعية بسلطنة عمان .
- عضو مجلس كلية الآداب بجامعة ابن طفيل بالقنيطرة بالمغرب .
- عضو اللجنة العلمية التي عدّلت مقررات الدراسات العليا ( الماجستير الموازي ) بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام مُحمَّد بن سعود الإسلامية بالرياض .
- أوّل من دعا لتدريس مناهج النقدية الحديثة بجامعة الإمام مُحمَّد بن سعود الإسلامية بالرياض ، فُقِّرت المادة على طلاب الماجستير ، ودُرِّسها لهم .
- 35 سنة خبرة في التعليم الجامعي بعد الدكتوراه .

- الجوال : 00212639849903

- البريد الإلكتروني : [benazzouzmd@yahoo.fr](mailto:benazzouzmd@yahoo.fr)