

جمهورية مصر العربية
جامعه حلوان
كلية الآداب

السيرة الذاتية
الدكتورة/ أمينة عبد الله سالم



الجزء الأول: بيانات شخصيه



(١) بيانات شخصية:

الاسم: أمينة عبد الله سالم علي

الجنسية: مصريه

الحالة الاجتماعية: أنة

العنوان : مدينة ١٥ مايو مجاورة (٣) حي (ز) عمارة (١) شقة ٨- القاهرة- جمهورية مصر العربية

Mail: amina_salem@arts.helwan.edu.eg

dr.amyaaa@yahoo.com

Facebook: <https://www.facebook.com/dr.amina.abd?mibextid=hllR13>

Mobile: (002) 01275836659

(002) 01096505388

(002) 01119661179

(٢) الدرجات العلمية:

التاريخ	الجامعة / كلية	تقدير	التخصص	الدرجة	مسلسل
٢٠٠١	كلية الآداب، قسم الاجتماع – شعبة أنثروبولوجيا جامعه حلوان	حيد	اجتماع - أنثروبولوجيا	الليسانس	١
٢٠٠٥		جيد جدا		تمهيدي الماجستير	٢
٢٠٠٨		امتياز		ماجستير	٣
٢٠١٢		مرتبة الشرف الأولى		الدكتوراه	٤
٢٠١٥	كلية التربية – جامعة حلوان	جيد جدا	مسار اخصائي اجتماعي	دبلوم تربوي	٥
٢٠١٧	جامعة عين شمس	امتياز	إدارة نظم الجودة والاعتماد في المؤسسات التعليمية	الدبلوم المهني	٦
٢٠١٩	جامعة القاهرة-كلية الآداب	جيد جدا	دراسات الإبداع وتطبيقاته	الدبلوم المهني	٧
٢٠٢٤	جامعة القاهرة-كلية الإعلام	امتياز	التسويق الإلكتروني	الدبلوم المهني	٨

(٣) التخصص الدقيق لمرحلة الماجستير:

عنوان البحث	(أثر السياحة في تطور بعض الحرف والصناعات التقليدية: دراسة أنثروبولوجية في مدينتي القاهرة والجيزة)
التخصص العام	الاجتماع
التخصص الدقيق	الأنثروبولوجيا والفولكلور

(٤) التخصص الدقيق لمرحلة الدكتوراه:

عنوان البحث	(ثقافة السحر لدى الممارس والمتلقي المصري : دراسة أنثروبولوجية)
التخصص العام	الاجتماع
التخصص الدقيق	الأنثروبولوجيا والفولكلور

(٥) المهارات التربوية:

١. التدريس بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية - القاهرة من عام ٢٠١٨ حتى ٢٠٢٢.
٢. التدريس بكلية الآداب جامعة بورسعيد خلال العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧.
٣. التدريس بكلية التربية جامعة بورسعيد خلال العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦.
٤. التدريس بكلية الآداب جامعة قناة السويس فرع العريش خلال العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦.
٥. التدريس بالأكاديمية الحديثة للعلوم المتطورة خلال العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥.
٦. التدريس بكلية الآداب جامعة حلوان خلال العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤.

(٦) الدورات التدريبية:

السنة	الجهة المنظمة	الدورة	مسلسل
٢٠٠٧	جامعة حلوان	دورة ICTP معتمدة من المجلس الأعلى للجامعات.	١.
٢٠٠٣	كلية نظم ومعلومات بجامعة حلوان	دورة كمبيوتر من وزارة الاتصالات بتقدير ممتاز.	٢.
٢٠٠٧	مركز الحساب العلمي بجامعة حلوان	دورة ITTOT من شركة Microsoft.	٣.
٢٠٠٧	مركز الاميد ايبست بالدقي- القاهرة	دورة التويفل ITP من الاميد ايبست .	٤.
٢٠٠٩	كلية دارعلوم - جامعة القاهرة.	دورة البناء العروضي للشعر وتذوقه الفني والمهارات اللغوية لمؤسسة جائزة "عبد	٥.

		العزیز سعود البابطين " للإبداع الشعري	
٢٠٠٩	مركز الإحصاء والتعبئة بالقاهرة	دورة ICDL معتمدة من اليونسكو.	٦.
٢٠٠٩	كلية نظم ومعلومات بجاردن ستي - جامعة حلوان	دورة ICDL معتمدة من وزارة الاتصالات .	٧.
٢٠١٠	كلية الآداب جامعة حلوان	دورة لغة إنجليزية واجتياز المستوى الأول بتقدير جيد جدا	٨.
٢٠١١	وحدة ضمان الجودة كلية الآداب - جامعة حلوان	دورة تدريبية بعنوان "بناء استخدام قواعد البيانات"	٩.
٢٠١٢	الأكاديمية المتحدة للتدريب والاستشارات UTC	دورة TOT إعداد المدربين - شهادة معتمدة دولية من: - المجلس المهني الأمريكي ACAC. - جامعة عين شمس. - الأكاديمية المتحدة UTC. - المؤسسة المتقدمة ATQC	١٠.
٢٠١٣	وحدة الضمان والجودة بكلية الآداب - جامعة حلوان	دورة حل المشكلات بطرق إبداعية	١١.
٢٠١٥	المنظمة العربية للتدريب وتنمية الموارد البشرية	دبلوم تدريب مدربين	١٢.
٢٠١٦	المنظمة العربية للتدريب وتنمية الموارد البشرية	استراتيجيات صناعة النجاح	١٣.
٢٠١٦	شركة O2 for Media Training للتدريب الإعلامي	دورة مهارات التعليق الصوتي (voice over Artist)	١٤.
٢٠١٨	مركز إعداد القادة للقطاع الحكومي	دورة "تنمية مهارات الإعلام"	١٥.
٢٠١٩	المعهد العالي للخدمة الاجتماعية	استراتيجية القياس والتقويم الطلابي	١٦.
٢٠١٩	وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري بالتعاون مع البنك المركزي المصري والمعهد المصري في المصري	الخطة الاستراتيجية " وطني ٢٠٣٠"	١٧.
٢٠١٩	أمديست - القاهرة	دورة تعليمية للغة الإنجليزية	١٨.
٢٠٢٠	وحدة التنمية البشرية بإدارة العامة لرعاية الشباب بجامعة	"أثر التحول الرقمي والحكومات الإلكترونية في التنمية المستدامة ورؤية ٢٠٣٠"	١٩.

	حلوان		
٢٠٢٢	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات الجامعية جامعة حلوان	"العلاقات العامة وفن المراسم والبروتوكول والإعلام في المنظمات الحكومية"	٢٠.

(٧) جوائز علمية:

١. الحصول على المركز الثاني لجائزة الهيئة العامة لقصور الثقافة في المسابقة البحثية لثقافة القرية عن العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩ بعنوان: (دراسة الظواهر الثقافية والاجتماعية لقرى محافظتك)، بالتعاون مع المركز القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية، الفوز بالمركز الثاني على مستوى الجمهورية ببحث علمي بعنوان:

(الدلالة الثقافية لإثراء القيمة الجمالية في الحرف الشعبية)

<https://www.gocp.gov.eg/articles.aspx?ArticleID=30652>

٢. الحصول على الجائزة التقديرية للمؤتمر السنوي الدولي لمؤسسة مقاربات لعام ٢٠٢١ بعنوان: "العلوم الإنسانية والاجتماعية والبناء والحضارة" فاس - مكناس بالمملكة المغربية بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب والرياضة قطاع الثقافة والجهة الداعمة: (مجلة مقاربات - مجلة العلوم الإنسانية) الترقيم الدولي (ISSN, 2028-2559) في ٢٩ مايو ٢٠٢١م ببحث علمي بعنوان:

(الحرف الشعبية اليدوية الواقع والتحديات وتطلعات المستقبل)

حرفة النقش والكتابة اليدوية في مدينة القاهرة أنموذجا)

(٨) معارض ومشاريع بحثية:

١. تنظيم وافتتاح معرض (الحرف الشعبية) بمتحف جاير أندرسون بيت الكريتلية يوم الخميس الموافق ٢٤/٩/٢٠٢٠، احتفالية بمناسبة اليوم الدولي للسلام، الذي قدم فيه أحد عشر عارض منتجات لحرف شعبية تراثية ذات طابع مميز قارب بعضها على الاندثار، ترسل رسائل حب وسلام صاغها الفنانون (خيامية - حصير - أرابيسك - ملابس تراثية - تشكيل نحاس - نقش على النحاس - تكفيت بالفضة - حرفة

الحصير - حلى يدوية) وعلى هامش المعرض عمل ورش حرفية من العارضين لتدريب مجموعة من الأطفال الأيتام من جمعية زاوية جروان (ورشة طرق على النحاس لعمل نقش يدوي على سطح نحاسي - ورشة حياكة وتطريز ملابس تراثية).

(٩) نشر كتب:

١. نشر كتاب بدار نشر "الراجا الثقافي" في عام ٢٠١٦ الطبعة الأولى عدد الصفحات (٢٧٠) رقم الإيداع (٢٣٩٧/٢٠١٦م) الترقيم الدولي: (-978-977-85233-978, ISSN) 3-1 بعنوان:

"الفنون السياحية في مصر"

٢. نشر كتاب بدار نشر "المصرية السودانية الإماراتية" في عام ٢٠٢١ الطبعة الأولى عدد الصفحات (٢٢٤) رقم الإيداع (٠٩١٧١/٢٠٢١م) الترقيم الدولي: (ISSN,978-977-6736-74-0) بعنوان:

"الفنون الشعبية: زخارف فنية ... ونقوش كتابية"

٣. نشر كتاب بدار نشر "المصرية السودانية الإماراتية" في عام ٢٠٢١ الطبعة الأولى عدد الصفحات (٣١٤) رقم الإيداع (١٣٩٨٠/٢٠٢١م) الترقيم الدولي: (ISSN,978-977-6736-93-1) بعنوان:

"رؤى السحر: قضايا ... وحقائق"

٤. نشر كتاب بدار نشر "المصرية السودانية الإماراتية" في عام ٢٠٢١ الطبعة الأولى عدد الصفحات (٢١١) رقم الإيداع (١٤٧٨١/٢٠٢١م) الترقيم الدولي: (ISSN,978-977-6907-01-0) بعنوان:

"عالم السحر: قصص وحكايات بين الحقيقة والخيال"

٥. نشر كتاب بدار نشر "الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية" سلسلة الدراسات الشعبية في عام ٢٠٢٢ الطبعة الأولى عدد الصفحات (٢٠٧) رقم الإيداع (١٤٢٧٧/٢٠٢٢م) الترقيم الدولي: (ISSN,978-977-92-2263-9) بعنوان:

"جحا ولافونتين: براعة التأصيل.. واحترافية التأويل"

٦. نشر كتاب مشترك مع الدكتورة/ أماني فهميم- أستاذ الدراما والنقد بقسم علوم المسرح بكلية الآداب جامعة حلوان- بدار نشر " مكتبة الأنجلو المصرية" في عام ٢٠٢٢م الطبعة الأولى عدد الصفحات (١٣٨) رقم الايداع (١٩٨٨٨/٢٠٢٢م) الترقيم الدولي: (ISSN,978-977-053-4403) بعنوان:

"دعاء الكروان: أسطورة عاطفية .. وموروثات شعبية"

٧. نشر كتاب بـ "معهد الشارقة للتراث" الشارقة - الإمارات العربية المتحدة في عام ٢٠٢٣م الطبعة الأولى عدد الصفحات (٢٢٦) رقم الايداع (MC-03-01-) (6074440) الترقيم الدولي: (ISBN:978-9948-491-21-7) بعنوان:
"الخيوط الذهبية: أنامل إبداعية .. وقيم جمالية"

٨. نشر كتاب مشترك مع الدكتورة/ ريم الشريف- استاذ مساعد في علوم وتقنيات الفنون جامعة القيروان بتونس- بدار نشر "ديوان العرب" في عام ٢٠٢٣م الطبعة الأولى عدد الصفحات (٣٠٠) رقم الايداع (١٠٣٦٤/٢٠٢٣م) الترقيم الدولي: (ISSN,978-977-) (998-616-6) بعنوان:

"مصر وتونس: هتافات جماهيرية لاستعادة مجد الحرية"

(١٠) أبحاث منشورة:

١. نشر بحث بمجلة علمية محكمة "جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات" فلسطين رام الله العدد الرابع والثلاثون الجزء الأول ذو القعدة ١٣٣٥هـ/ تشرين الأول ٢٠١٤م عدد الصفحات (٢٢٣-٢٦٦) (ISSN 2074-5648) بعنوان:
"ثقافة البلطجة النسائية"

<https://journals.qou.edu/index.php/jresstudy/article/view/754>

٢. نشر بحث بمجلة علمية دولية محكمة مركز جيل البحث العلمي "جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية" لبنان - طرابلس العدد السابع مايو ٢٠١٥م عدد الصفحات (٣٩-٨٤) (ISSN 2311-5181) بعنوان:

"ثقافة السخرية من الحاكم في ظل مجتمع المعرفة"

https://search.mandumah.com/Record/677595_h

٣. نشر بحث بمجلة علمية محكمة مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية تصدر عن كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة البليدة ٢ بالجزائر- العدد الثاني عشر عام ٢٠١٥م عدد الصفحات (٤٠-٥٨) (ISSN 2352-9849) بعنوان:
"التراث الشعبي بين الثبات والتغير (دراسة أنثروبولوجية لفانوس رمضان)"

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/62492>

٤. نشر بحث بمجلة علمية محكمة مركز التنمية للدراسات والتدريب "إشراقات تنموية" العدد الثاني تشرين الأول ٢٠١٦م - محرم ١٤٣٨هـ عدد الصفحات (٤٦٧-٦٢٣) (ISSN 2518-9018) بعنوان:

"الحدود الثقافية في الهوية المصرية (دراسة دلالية للأمثال الشعبية)"

<https://cutt.ly/HHNyIri>

٥. نشر بحث بمجلة علمية محكمة مجلة مدارات إيرانية تصدر عن المركز الديمقراطي العربي ألمانيا -برلين، العدد الثامن حزيران يونيو ٢٠٢٠ عدد الصفحات (٩-٣١) (ISSN 2626-4927) بعنوان:

"قراءة ساخرة للكورونا في إيران (الصور الكاريكاتورية نموذجاً)"

<https://cutt.ly/eHNok63>

٦. نشر بحث بمجلة علمية محكمة مجلة دراسات في علوم الإنسان والمجتمع تصدر عن جامعة جيجل - محمد الصديق بن يحيى بالجزائر- العدد (٢) مجلد (٤) عام ٢٠٢١م عدد الصفحات (٣٨-٦٥) (ISSN 2661-7331) بعنوان:

" دور المجتمع الافتراضي في معالجة القضايا الاجتماعية

حملة ضد التحرش بمواقع التواصل الاجتماعي نموذجاً)"

<http://www.univ-jijel.dz/revue/index.php/ershs/article/view/1062>

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/164672>

٧. نشر بحث بمجلة علمية محكمة المجلة الأردنية للفنون تصدر عن جامعة جامعة اليرموك - اربد - الأردن - العدد (٢) مجلد (١٥) حزيران عام ٢٠٢٢م عدد الصفحات (٤٠٧-٤٢٩) (Print: ISSN 2076-8958) (Online: ISSN 2076-8974) بعنوان:

" دور حرفة النحاس في إحياء التراث الإسلامي من الزخارف والنقوش

الكتابية (دراسة حالة لأعمال الفنان هلال السمان)"

<https://journals.yu.edu.jo/jja/Vol15No2Contents2022.html>

٨. نشر بحث بمجلة علمية محكمة مجلة كلية الآداب العربي والفنون جامعة مستغانم بالجزائر العدد (١) مجلد (١٠) ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٢م عدد الصفحات (٦١-٧٧)

(Print: ISSN 2253-0908) (EISSN : 1221-2002) بعنوان:

" رؤى لأشكال السلطة في مربعات "ابن عروس"

عمق الألفاظ ... صدق المشاعر... محاكاة البيئة"

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/201270>

٩. نشر بحث بمجلة علمية محكمة مجلة العمارة وبيئة الطفل يصدرها مخبر الطفل،

والمدينة والبيئة جامعة باتنة ١ بالجزائر العدد (١) مجلد (٨) ٢٨ فبراير ٢٠٢٣م عدد

الصفحات (٢١-٣٨) (ISSN: 2478-0014) (EISSN : 2710-8252) بعنوان:

" دور الزخارف التراثية في تجميل البيئة المعيشية للسكان

(المشربية في منطقة "روضة السيدة زينب" نموذجًا)"

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/217430>

(١١) مقالات منشورة:

١. نشر مقال في جريدة " أبو الهول السياحية " متخصصة باللغة العربية والإنجليزية يوليو ٢٠٠٨

تحت عنوان:

" السياحة تجارة لمن يربح أكثر"

" Tourism a trade for who earns more "

<https://www.abou-alhool.com/arabic1/details.php?id=398#.YozMNqhbZlU>

٢. نشر مقال عن رسالة الدكتوراه بجريدة الجمهورية عام ٢٠٠٩ بعنوان :

"ثقافة السحر"

٣. نشر مقال في مجلة "الرسالة الثقافية" التي تصدر عن الملحقية الثقافية السعودية

بالقاهرة العدد الثاني والأربعون ابريل - يونيو ٢٠١٤م تحت عنوان:

"التطور التاريخي لحرفة المعادن بمصر"

٤. نشر مقال صحفي في جريدة "الشعب المستقل" يناير ٢٠١٥م العدد الأول تحت

عنوان:

"البطجة النسائية"

٥. نشر مقال في مجلة "الرافد" مجلة ورقية وإلكترونية ثقافية تفاعلية تصدر عن دائرة الثقافة والإعلام – حكومة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، ديسمبر ٢٠١٤م العدد (٢٠٨) تحت عنوان:

"فن الفخار والخزف : ذوق... وجمال... واحتراف"

http://www.araafid.ae/208_2.pdf

٦. نشر مقال في مجلة "الرافد" مجلة ورقية وإلكترونية ثقافية تفاعلية تصدر عن دائرة الثقافة والإعلام – حكومة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، سبتمبر ٢٠١٥م العدد (٢١٧) تحت عنوان:

"إبداع على المنوال (فن حرفة السجاد بمصر)"

https://araafid.ae/Portals/0/Files/Magazines/93/RaffidI_217_.pdf

٧. نشر مقال في مجلة "الرافد" مجلة ورقية وإلكترونية ثقافية تفاعلية تصدر عن دائرة الثقافة والإعلام – حكومة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، مايو ٢٠١٦م العدد (٢٢٥) تحت عنوان:

"للفن قصة!"

٨. نشر مقال في مجلة "العربي" مجلة شهرية ثقافية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتية، نوفمبر ٢٠١٩م العدد (٧٣٢) تحت عنوان:

"حرفة القصبجي ... رؤية حديثة لإحياء التراث الشعبي!"

<https://alarabi.nccal.gov.kw/Home/Article/17438>

٩. نشر مقال في مجلة "الفنون الشعبية" مجلة علمية محكمة تصدر عن الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية والهيئة المصرية العامة للكتاب، يونيو ٢٠٢١م العدد (١١٠ - ١١١) تحت عنوان:

"المنابر... تطلعات مستقبلية لإعادة إحياء الحرف التقليدية"

<https://www.facebook.com/alfununalshaabia/posts/5057698767573604>

١٠. نشر مقال في مجلة "مراود" مجلة متنوعة تعنى بالتراث الثقافي تصدر عن معهد الشارقة للتراث بدولة الإمارات، فبراير ٢٠٢٣ العدد (٥١) السنة السابعة تحت عنوان:

"العرائس الخشبية: رموز ثقافية .. وإبداعات شعبية"

<MARAWED 51-Low-63-66.pdf>

(١٢) نشر فصل في كتاب:

١. نشر فصل في كتاب: (الأمن الصحي كأحد مهددات الأمن القومي والمجتمعي العالمي) نشر بالمركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية ألمانيا برلين ٢٠٢٠م عدد الصفحات (٦١٨ - ٦٦٧) رقم تسجيل الكتاب: VR.3383-6435. B الفصل بعنوان:

(الصورة الإعلامية "سلاح يفتك بالرموز القومية")

<https://democraticac.de/?p=70435&fbclid=IwAR3UQYxyixzmEAR-yDD6hBIK0gFjmShIHTRrbzMphcJzqCqB4NPOKWQAsII>

(١٣) المؤتمرات والندوات العلمية:

١. الاشتراك في إعداد وتنظيم المؤتمر الثقافي المصري الروسي الدولي السادس بين مصر وروسيا في الفترة من ٢٣-٢٤ أبريل ٢٠٠٨ بعنوان:

(الحوار بين الحضارات "حقوق الإنسان بين النظرية والتطبيق")

٢. الاشتراك في مؤتمر دولي بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية جامعة جيجل كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية الملتقى الدولي الرابع حول "مجتمع المعرفة بين تحديات الواقع ورهانات المستقبل" المنعقد في الفترة من ١٢-١٣ نوفمبر ٢٠١٣ ببحث علمي تحت عنوان:

(ثقافة السخرية في ظل مجتمع المعرفة "دراسة وصفية تحليلية للسخرية من الحاكم بموقع الفيس بوك")

٣. الاشتراك في مؤتمر دولي بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية جامعة الحاج لخضر - باتنة بمعهد الهندسة المدنية والري والهندسة المعمارية قسم الهندسة المعمارية الملتقى الدولي الأول حول "المدينة والطفل" المنعقد في الفترة من ٢٦، ٢٧-٢٨ أكتوبر ٢٠١٤ ببحث علمي تحت عنوان:

(سوء التخطيط العمراني وأثره على طفل المدينة)

٤. الاشتراك في المؤتمر الدولي الثاني بكلية الآداب جامعة الفيوم بجمهورية مصر العربية بعنوان "المجتمع العربي وقضايا التغيير.. آفاق وتطلعات" المنعقد في الفترة من ٢٤-٢٥ نوفمبر ٢٠١٤ ببحث علمي بعنوان:

(الثقافة المادية لشعارات حملة تمرد وثورة ٣٠ يونيو "تحليل المضمون للشعارات حملة
تمرد عبر مواقع التواصل الاجتماعي")

٥. الاشتراك في فعاليات المؤتمر الأول "تسويق الاختراعات المصرية" المنعقد يوم
٢٠١٤/١١/٣ تحت رعاية أ.د. صديق عفيفي - رئيس مؤسسة طيبة والنهضة
التعليمية.

٦. الاشتراك في فعاليات المؤتمر الفلسفي الخامس والعشرون "مناهج البحث ونظرية
المعرفة" المنعقد يوم ٦-٨/١٢/٢٠١٤ بكلية الآداب - جامعة القاهرة.

٧. الاشتراك في المؤتمر الدولي الثالث والثلاثون بكلية الآداب جامعة المنيا بجمهورية مصر
العربية بعنوان "الهوية في عالم متغير" المنعقد في الفترة من ١٦-١٨ مارس ٢٠١٥
ببحث علمي بعنوان:

(الحدود الثقافية في الهوية المصرية (دراسة دلالية للأمثال الشعبية))

٨. منسق عام المؤتمر الجغرافي الدولي العلمي الأول بكلية الآداب جامعة حلوان بجمهورية
مصر العربية المنعقد في الفترة من ٢٧-٢٩ أبريل ٢٠١٥ بعنوان:
(اتجاهات التنمية المستدامة في الوطن العربي و آفاق المستقبل)

٩. الاشتراك في ورشة عمل بالمركز القومي للبحوث بالتعاون مع أكاديمية البحث العلمي
ومركز التوثيق والإعلام بالقاهرة - بجمهورية مصر العربية المنعقد يوم الأحد الموافق
٢٠١٥/٥/٣ بعنوان:

(المعايير الدولية للنشر العلمي)

١٠. الاشتراك في المؤتمر الدولي الأول بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة البليدة ٢
لونيسي على بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بمخبر التنمية التنظيمية وإدارة
الموارد البشرية بعنوان: "المؤسسة بين الخدمة العمومية وإدارة الموارد البشرية"
المنعقد في الفترة من ١٧-١٨ نوفمبر ٢٠١٥ ببحت علمي بعنوان:

(إشكالية العلاقة بين المؤسسات الحكومية والمتاحف الإبداعية في إدارة التنمية

البشرية "متحف زكريا الخناني وعائدة عبد الكريم نموذجًا")

١١. منسق عام المؤتمر الدولي الثامن بكلية البنات للآداب والعلوم والتربية جامعة عين شمس بالتعاون مع المنظمة العربية للتدريب وتنمية الموارد البشرية بجمهورية مصر العربية المنعقد في الفترة من ٨-٩ مارس ٢٠١٦ بالتزامن مع يوم المرأة العالمي بعنوان:
(المرأة وآفاق المستقبل "التحديات - التمكين - الآمال")

١٢. منسق عام المؤتمر الدولي الثالث بكلية الآداب جامعة حلوان بجمهورية مصر العربية المنعقد في الفترة من ١٥-١٦ مارس ٢٠١٦ بعنوان:
(مستقبل الدراسات البينية في العلوم الإنسانية والاجتماعية)

١٣. الاشتراك في المؤتمر الدولي الرابع بجامعة مولاي إسماعيل بالكلية المتعددة التخصصات - الرشيدية- بالمملكة المغربية بمخبر التنمية السيميائيات والدراسات السردية والثقافية بعنوان: "النص بين الإنتاج والتلقي" المنعقد في الفترة من ٣-٥ نوفمبر ٢٠١٦ ببحث علمي بعنوان:
(التباين الثقافي في تأويل نص الحكاية الشعبية "قصص جحا ولافونتين نموذجًا")

١٤. الاشتراك في فعاليات ملتقى جامعة عين شمس الذي نظمه مركز ضمان الجودة والاعتماد بالجامعة الذي انعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٥ نوفمبر ٢٠١٦ بعنوان:
(نحو جامعة معتمدة ٢٠١٧-٢٠٢٢)

١٥. الاشتراك في فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لاتحاد رواد العمال العرب والذي أقيم برعاية الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي تحت عنوان: (مؤتمر التخطيط الاستراتيجي لريادة الأعمال) يوم الثلاثاء الموافق ٢٤-٢٦ أكتوبر ٢٠١٧ بمكتبة الإسكندرية بورقة بحثية بعنوان:
(الإبداع الإداري ودوره في صناعة استراتيجية الإصلاح والتغيير)

١٦. الاشتراك في فعاليات المؤتمر الدولي الثامن للسياحة العربية بكلية السياحة والفنادق جامعة قناة السويس بعنوان: (صناعة السياحة في الوطن العربي- "بناء وتغيير") خلال الفترة من ٧-١٠ ديسمبر ٢٠١٧ بالفندق العائم الأقصر - أسوان بورقة بحثية بعنوان:
(دور الأعمال الفنية والإبداعية في النهوض بالتنمية السياحية)

١٧. الاشتراك بالمناقشة والحوار في فعاليات مؤتمر كلية الإعلام وفنون الاتصال جامعة أكتوبر خلال الفترة من ٢٦ يونيو ٢٠١٨ بعنوان:
تطوير دراسات المرحلة الجامعية في كليات ومعاهد و أقسام الإعلام في الجامعات
المصرية).

١٨. إلقاء ندوة بمدرسة "صفية زغلول" الثانوية بنات من قبل قصر ثقافة حلوان أكتوبر
٢٠١٨م بعنوان:
(مفهوم المواطنة ومقومات الوطن واحترام التعدد الاجتماعي).

١٩. إلقاء ندوة في جمعية الشباب الوطني للتنمية والبيئة ديسمبر ٢٠١٨ بعنوان:
(مهارات الإبداع وحل المشكلات)

٢٠. الاشتراك بالمناقشة والحوار في فعاليات الملتقى السنوي الرابع للإعاقة والإبداع بين
لجنة علم النفس بالمجلس الأعلى للثقافة ومركز البحوث النفسية بجامعة القاهرة
والمركز القومي لثقافة الطفل يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ أبريل ٢٠١٩ بعنوان:
(الرعاية النفسية والاجتماعية والثقافية للمبدعين والموهوبين ذوي الإعاقة)

٢١. الاشتراك في فعاليات المؤتمر الأول بأكاديمية الفنون في الفترة ٣٠ أبريل، مايو ٢٠١٩
بعنوان:
(الفن الإفريقي: أيقونة الإبداع الإنساني)

٢٢. الاشتراك في فعاليات ندوة منظمة نوبة للتنمية والتعمير في ١٧ مايو ٢٠١٩ بعنوان:
(مبادرة تأثير الحروب على المرأة والطفل في افريقيا "السودان")

٢٣. إلقاء ندوة يوم ١/١٢/٢٠١٩م بعنوان: (الطلاق أزمة العصر) نظمتها حزب مستقبل مصر
(أمانة قسم المعصرة) لتوعية أهالي منطقة المعصرة بأسباب الطلاق وآثاره على الفرد
والمجتمع وكيفية مواجهة التحديات والمعوقات المجتمعية بهدف بناء أسرة لها القدرة على
مواجهة المشكلات والخلافات الزوجية من أجل الحد من ظاهرة الطلاق.

٢٤. المشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي للقادة والمبدعين العرب لمؤسسة الاتحاد الدولي للقادة والمبدعين العرب بالتعاون مع مؤسسة بلدنا وأكاديمية Skyhawk Satellites بمدينة الفيوم بمصر في الفترة من ١٧-١٩ نوفمبر ٢٠٢٠ بعنوان:
(حوار الثقافات ... وقبول الآخر)

٢٥. المشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي العلمي الثامن لثقافة المرأة" في رحاب كلية الآداب جامعة الفيوم بعنوان: (المرأة المصرية والإبداع: رؤية مستقبلية) بالتعاون مع هيئة قصور الثقافة تعرض يوم الثلاثاء الموافق ٨/١٢/٢٠٢٠ ورشة عمل بعنوان:
(إبداع المرأة في تصميم الزي السينائي)

٢٦. إلقاء ندوة يوم ٢/٦/٢٠٢٣ م بعنوان: (مودة ورحمة للمقبلين على الزواج) نظمتها حزب مستقبل مصر (أمانة المرأة) لتوعية أهالي منطقة المعصرة مفهوم الزواج وكيفية اختيار شريك الحياة وكيفية مواجهات التحديات والمعوقات للمقبلين على الزواج بهدف بناء كيان أسري تسوده المودة والرحمة والتفاعل والمشاركة البناءة.

٢٧. المشاركة في فعاليات ندوة يوم السبت الموافق ٢٢/٧/٢٠٢٣ م بعنوان: (ورشة الفن الإسلامي) نظمتها المتحف العمومي الوطني للخط الإسلامي لمدينة تلمسان وزارة الثقافة والفنون بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بإلقاء ندوة بعنوان:
(الخط العربي في فن التكفيت)

٢٨. المشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي الأول الذي نظمته كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية بمناسبة إعلان مدينة طرابلس عاصمة الثقافة ٢٠٢٤ م بعنوان: (أمن الثقافة العربية في الإنسانيات في عصر الذكاء الاصطناعي) خلال الفترة من ٢٤- ٢٦ يناير ٢٠٢٤ م بالجامعة اللبنانية بمدينة طرابلس -لبنان بورقة بحثية بعنوان:
(إشكالية الذكاء الاصطناعي في الأمثال الشعبية المصرية)

٢٩. المشاركة في فعاليات ملتقى التراث السابع بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠٢٤ م بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة والإدارة العامة لأطلس المأثورات الشعبية بعنوان: (المشترك في التراث غير المادي بين مصر وفلسطين) خلال الفترة من ٥-٧ مارس ٢٠٢٤ م.

٣٠. المشاركة في فعاليات الندوة الفكرية الدولية بعنوان: (السماع الصوفي لحن المقاومة وانغام الثورة) المهرجان الثقافي الدولي للسماع الصوفي بالتعاون مع مركز البحث للعلوم الإسلامية والحضارة بولاية الاغواط- الجزائر في الفترة من ٢٦-٣٠ مارس ٢٠٢٤ مقال بعنوان:

(الفن الصوفي.. التنورة "المولوية" أيقونة الفن الصوفي)

٣١. المشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي الثاني الذي نظّمته الإدارة العامة لأطلس الفولكلور المأثورات الشعبية المصرية عنوان: (النخيل في التراث والمأثور الشعبي) خلال الفترة من ٢١-٢٣ أبريل ٢٠٢٤م بالتعاون مع جامعة الوادي الجديد بمصر - بورقة بحثية بعنوان:

(دلالات النخل التأويلية في الأمثال الشعبية)

(١٤) لقاءات إذاعية وتلفزيونية:

١. لقاء في إذاعة "FM" "البرنامج الثقافي" بعنوان "إطلالة على ما يحدث في مجال الفكر والأدب في كتابات جديدة" حول موضوع "السحر والشعوذة" بمبنى الإذاعة والتلفزيون.

٢. لقاء في إذاعة "FM" "البرنامج الثقافي" بعنوان "إطلالة على ما يحدث في مجال الفكر والأدب في كتابات جديدة" حول موضوع "البلطجة النسائية" بمبنى الإذاعة والتلفزيون يوم الثلاثاء ٢٨/٧/٢٠١٥.

٣. لقاء في إذاعة "FM" "البرنامج الثقافي" حول موضوع "ثقافة الفقر" بمبنى الإذاعة والتلفزيون يوم الخميس ٢١/٨/٢٠١٥.

٤. لقاء تلفزيوني في برنامج "من مصر" على قناة "النيل للتعليم العالي" حوار عن: "الحد من ظاهرة الإلحاد لطلاب الجامعات"

<https://www.youtube.com/watch?v=PDrQLVM39cA>

٥. لقاء تلفزيوني في برنامج "نقطة تحول" على قناة "النيل للتعليم العالي" حوار عن: "الانفلات الأخلاقي ومعالجته إعلامياً"

٦. لقاء في إذاعة "FM" "البرنامج الثقافي" حول موضوع "الدراسات البيئية" بمبنى الإذاعة والتلفزيون يوم الاثنين ١٨/٤/٢٠١٦م.

٧. لقاء في إذاعة "FM" "البرنامج الثقافي" حول موضوع "القيم الاخلاق ودور الدولة" يوم الاثنين ٢٢/١١/٢٠١٨م.

٨. لقاء تلفزيوني على القناة الثانية الفضائية المصرية في برنامج "طعم البيوت" للحدث عن "التراث الشعبي السيناوي" يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/١٠/٢٠١٩.

<https://www.youtube.com/watch?v=-wxW6DvaFTw&feature=share>

٩. لقاء تلفزيوني على القناة الثانية الفضائية المصرية في برنامج "بنصبح عليك" بث مباشر للحدث عن "علم الفولكلور وتنمية السياحة في مصر" يوم الخميس الموافق ٢٧/٢/٢٠٢٠.

<https://www.youtube.com/watch?v=zXMeWvJHmiw&feature=youtu.be>

١٠. لقاء تلفزيوني على القناة الثانية الفضائية المصرية في برنامج "طعم البيوت" وعنوان الحلقة (التراث بالألوان) للحدث عن "فن الخيامية والحصير في شهر رمضان" يوم السبت الموافق ٢/٥/٢٠٢٠.

<https://m.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v= MKt54944Ys>

١١. لقاء تلفزيوني على القناة الثانية الفضائية المصرية في برنامج "بنصبح عليك" بث مباشر للحدث عن "دور الحرف الشعبية في إحياء الفن الإسلامي" يوم الخميس الموافق ٣/٩/٢٠٢٠.

<https://youtu.be/dJn7ACGjDyw>

١٢. لقاء تلفزيوني على القناة الثانية الفضائية المصرية في برنامج "بنصبح عليك" بث مباشر للحدث عن " فن العرائس الخشبية: حكاية عروسة السحر والخشب والكتان وعلاقتها بالتراث الشعبي لكل بلد" " يوم الخميس الموافق ١٨/٨/٢٠٢٢.

<https://www.youtube.com/watch?v=TYri3AD3A2E>

١٣. لقاء تليفزيوني على القناة الثانية الفضائية المصرية في برنامج "بنصبح عليك" بث مباشر للحديث عن " فن التكفيت: لتجسيد على النحاس " لإظهار مهارة الحرفة وروعة الفن وتوثيق التراث " يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/٧/٥.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z4AuzLnVXnA>

١٤. لقاء تليفزيوني على القناة الثالثة الفضائية المصرية في برنامج "تراثنا" بث مباشر للحديث عن " الذكاء الاصطناعي والتراث " يوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٢/١٥.

https://www.youtube.com/watch?si=u3vs0t6SYNXR9q48&v=n1kU2Y_OgHk&feature=youtu.be

١٥. لقاء تليفزيوني على القناة الثالثة الفضائية المصرية في برنامج "صباح القاهرة" في رمضان للحديث عن " لكل مثل شعبي قصة " يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/٣/١٣.

<https://www.youtube.com/watch?v=4K4QKoYn37Q>

١٦. لقاء تليفزيوني على قناة الجزائر الإخبارية الثالثة في برنامج "ضيف الجزائر" في رمضان للحديث عن " التنورة ايقونة الفن الصوفي بتركيا والفن الشعبي بمصر " أذاع اللقاء يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٥/٥.

<https://www.youtube.com/watch?v=5he0tWqm-io>

(١٥) الخبرات والمهارات الإدارية والعلمية:

١. عضو المجلس العربي للعلوم الاجتماعية ببيروت مؤسسة إقليمية.
٢. عضو الجمعية الأفريقية للجنة القومية للاتحاد الأفريقي بجمهورية مصر العربية.
٣. عضو فني في المجلة المحكمة بكلية الآداب جامعة حلوان من عام ٢٠١٧م حتى ٢٠٢٠م.
٤. عضو الهيئة العلمية الاستشارية بمجلة مدارات إيرانية تصدر عن المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية ألمانيا - برلين، وهي مجلة دورية علمية محكمة (ISSN 2626-4927) يونيو ٢٠٢٠.
٥. عضو لجنة التحكيم الاستشارية بمركز جيل البحث العلمي بمجلة "العلوم الإنسانية والاجتماعية" وهي مجلة علمية دولية محكمة (ISSN 2311-5181) وتم إدراج الاسم بدءاً من العدد التاسع لمجلة يوليو ٢٠١٥.

٦. عضو في اللجنة العلمية للملتقى الدولي الأول بعنوان "التنمية السياحية وعلاقتها بالتنمية المحلية: الأبعاد والآفاق" جامعة الطارف كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية قسم العلوم الاجتماعية بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في الفترة من ٣-٤ مارس ٢٠١٥.
٧. عضو في اللجنة العلمية الاستشارية بالمركز الجامعي أحمد زبانه غليزان (الجزائر) بمعهد العلوم الاجتماعية والإنسانية مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والأنثروبولوجية لمجلة الرواق التي يصدرها مخبر البحث بصفة دورية وهي مجلة علمية محكمة تهتم بالدراسات الاجتماعية والإنسانية رقمها الدولي ISSN: 2437 – 0363 وإبداعها القانوني رقمه ISBN 6943 - 2015 .
٨. عضو اللجنة العلمية للملتقى الدولي الأول حول: (اللغة والأدب والترجمة: بين الممارسات والتقنية والسياقات الثقافية) مخبر التمكين الاجتماعي والتنمية المستدامة بالبيئة الصحراوية بجامعة عمار ثليجي بالأغواط بالجمهورية الشعبية الجزائرية يوم ٢٠٢١/٣/١٥ بالتواصل عن بعد.
٩. مدرب إدارة نظم الجودة والاعتماد بالمؤسسات التعليمية.
١٠. العمل مدرية ToT بكلية الآداب جامعة حلوان للفرقة الأولى.
١١. مدير وحدة العلاقات العامة بكلية الآداب جامعة حلوان.
١٢. العمل بالمرصد الإعلامي بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء محللة برامج تلفزيونية.
١٣. العمل منسق مؤتمرات بكلية الآداب جامعة حلوان.
١٤. المدير التنفيذي للمنظمة العربية للتدريب وتنمية الموارد البشرية.
١٥. تدريب على برنامج (الاتصال والحوار والإقناع).
١٦. شهادة تقدير كممثل لكلية الآداب جامعة حلوان لدى وحدة التصنيف الدولي بجامعة حلوان لعام ٢٠٢١ م.
١٧. عضو مجلس إدارة جمعية السيدة نفيسة الخيرية للايتام عن عام ٢٠٢٣ م.
١٨. مسئول إدارة برنامج متميز "الجيوماتكس ونظم المعلومات الجغرافية Gis" بكلية الآداب جامعة حلوان بدء من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩ حتى انتهاء العام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٢.
١٩. مدير إدارة العلاقات الثقافية بكلية الآداب جامعة حلوان بدء من عام ٢٠٢٤ م.

٢٠. عضو اللجنة العلمية للملتقى الوطني الثاني بعنوان: "الأثاث الحضري ودوره في تزيين المدينة (مقاربة جمالية)" قسم الفنون وبالتنسيق مع مشروع البحث التكويني الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٥ مساهمة الفنون التشكيلية في إعادة تأهيل صورة المدينة وبالتعاون مع مخبر الفنون والدراسات الثقافية بالجمهورية الشعبية الجزائرية المنعقد بتاريخ ١٠ ديسمبر ٢٠٢٣ بالتواصل عن بعد.
٢١. عضو اللجنة العلمية بالإدارة العامة لأطلس الماثورات الشعبية المصرية عام ٢٠٢٤ م.

(١٦) الأنشطة الطلابية والخدمة المجتمعية:

١. شهادة تقدير كلية الإعلام وفنون الاتصال جامعة ٦ أكتوبر من إدارة شباب الكلية وذلك عن:
"دوري الفعال والمثمر في مساندة المرأة المصرية ودعم دورها في المجتمع"
٢. شهادة تقدير من إدارة شباب كلية الإعلام وفنون الاتصال جامعة ٦ أكتوبر بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة (قصر ثقافة ابداع الفنون) في حفل ختام أنشطة العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م بالاحتفالية الثقافية (التراث هوية وثقافة)
٣. شهادة تقدير من مؤسسة النيل للتنمية والتواصل الحضاري "مؤسسة ثقافية" للمساهمة بالمجهودات في إنجاح النشاط الطلابي والفني والخدمة المجتمعية تحريراً في ١٨/٥/٢٠١٦ م.
٤. شهادة للمشاركة القيمة والفعالة ضمن فعاليات المعرض السنوي التاسع لذكرى ٦ أكتوبر ١٩٧٣ احتفالاً بالذكرى الثالثة والأربعين لانتصارات أكتوبر المجيدة، والذي تشارك في إقامته جامعة ٦ أكتوبر مع هيئة البحوث العسكرية بوزارة الدفاع ببانوراما حرب ٦ أكتوبر في المدة من الأحد ٩: ١٨ أكتوبر ٢٠١٦ م.
٥. شهادة للمشاركة في العمل الفني والميداني والنشاط الطلابي بكلية الإعلام وفنون الاتصال جامعة ٦ أكتوبر عام ٢٠١٧ م.
٦. شهادة تكريم من مركز الفن والإبداع والتصميم بكلية الإعلام وفنون الاتصال جامعة ٦ أكتوبر بعنوان (احتفالات مصرنا الغالية بيوم المرأة المصرية) ٢٠١٩.
٧. شهادة تكريم من الجمعية الأفريقية بالقاهرة ونادي المرأة الإفريقية بالتعاون مع جريدة أخبار الأسبوع الدولية وجمعية الطريق الواحد ومستشفى الطريق للطب

- النفسي وعلاج الإدمان في المشاركة في فعالية الاحتفال بعيد (الأم الأفريقية بمناسبة رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي) ٢٠١٩/٤/١٣.
٨. شهادة تقدير للمشاركة في احتفالية متحف جاير أندرسون "بيت الكريتلية" (باليوم العالمي لذوي الهمم) في معرض الفن التشكيلي لجمعية "مكن" لذوي الاحتياجات الخاصة يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٢/٢٣.
٩. الحصول على درع التميز لكلية الآداب جامعة حلوان تخرج دفعة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ برنامج متميز "الجيوماتكس ونظم المعلومات الجغرافية Gis" بكلية الآداب جامعة حلوان عام ٢٠٢٣ م.
١٠. الحصول على درع التميز لكلية الآداب جامعة حلوان تخرج دفعة ٢٠٢٣/٢٠٢٢ برنامج متميز "الجيوماتكس ونظم المعلومات الجغرافية Gis" بكلية الآداب جامعة حلوان عام ٢٠٢٤ م.

(١٧) التدريس:

- ١- تدريس بالفرقة الثالثة بقسم الاجتماع شعبة الأنثروبولوجيا مادة "فنون شعبية تشكيلية" بكلية الآداب جامعة حلوان خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ م.
- ٢- تدريس بالفرقة الرابعة بقسم الاجتماع شعبة الأنثروبولوجيا مادة "مناهج البحث الاجتماعي" بكلية الآداب جامعة حلوان خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ م.
- ٣- تدريس بالفرقة الرابعة بقسم الاجتماع شعبة الأنثروبولوجيا مادة "المناطق الثقافية وأطلس الفولكلور" بكلية الآداب جامعة حلوان خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ م.
- ٤- تدريس الفرقة الأولى بقسم صحافة مادة "مقدمة في الصحافة" بالأكاديمية الحديثة للعلوم المتطورة خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
- ٥- تدريس الفرقة الأولى بقسم صحافة مادة "إخراج صحفي" بالأكاديمية الحديثة للعلوم المتطورة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ م.
- ٦- تدريس بالفرقة الأولى بقسم التاريخ مادة "تاريخ الفكر الاجتماعي والسياسي" كلية الآداب جامعة قناة السويس فرع العريش بواقع (٤) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- ٧- تدريس الفرقة الثانية بقسم الاجتماع مادة "علم الاجتماع العائلي" بكلية الآداب جامعة قناة السويس فرع العريش بواقع (٦) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.

- ٨- تدريس بالفرقة الرابعة قسم الاجتماع مادة "نصوص اجتماعية بلغة أوروبية" بكلية الآداب جامعة قناة السويس فرع العريش بواقع (٤) ساعات أسبوعية خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- ٩- تدريس بالفرقة الثانية قسم الفلسفة مادة "علم الفولكلور" بكلية التربية جامعة بورسعيد بواقع ساعتين أسبوعيًا خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- ١٠- تدريس بالفرقة الثالثة قسم الفلسفة مادة "علم الاجتماع الإعلامي" بكلية التربية جامعة بورسعيد بواقع ساعتين أسبوعيًا خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- ١١- تدريس بالفرقة الثالثة قسم الاجتماع مادة "علم الاجتماع الجنائي" بكلية الآداب جامعة بورسعيد بواقع ساعتين أسبوعيًا خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦ م.
- ١٢- تدريس بالفرقة الأولى مادة "علم الاجتماع العام" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٦) ساعات أسبوعيًا خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.
- ١٣- تدريس بالفرقة الثانية مادة "علم الاجتماع الريفي" و"علم الاجتماع الحضري" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٤) ساعات أسبوعيًا خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.
- ١٤- تدريس بالفرقة الأولى مادة "الأنثروبولوجيا" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٦) ساعات أسبوعيًا خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.
- ١٥- تدريس بالفرقة الرابعة مادة "أسس العلاقات العامة للأخصائي الاجتماعي" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٨) ساعات أسبوعيًا خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.
- ١٦- تدريس بالفرقة الأولى مادة "علم الاجتماع العام" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (١٠) ساعات أسبوعيًا خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.
- ١٧- تدريس بالفرقة الأولى مادة "دراسات في الأنثروبولوجيا" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٤) ساعات أسبوعيًا خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

- ١٨- تدريس بالفرقة الأولى مادة "علم الاجتماع العام" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٤) ساعات أسبوعياً خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- ١٩- تدريس بالفرقة الأولى مادة "علم الاجتماع العام" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٦) ساعات أسبوعياً خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.
- ٢٠- تدريس بالفرقة الأولى مادة "دراسات في الأنثروبولوجيا" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٦) ساعات أسبوعياً خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.
- ٢١- تدريس بالفرقة الأولى مادة "علم الاجتماع العام" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٤) ساعات أسبوعياً خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.
- ٢٢- تدريس بالفرقة الأولى مادة "علم الاقتصاد الاجتماعي" بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة بواقع (٤) ساعات أسبوعياً خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.